



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

### About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



## Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

## Linee guida per l'utilizzo

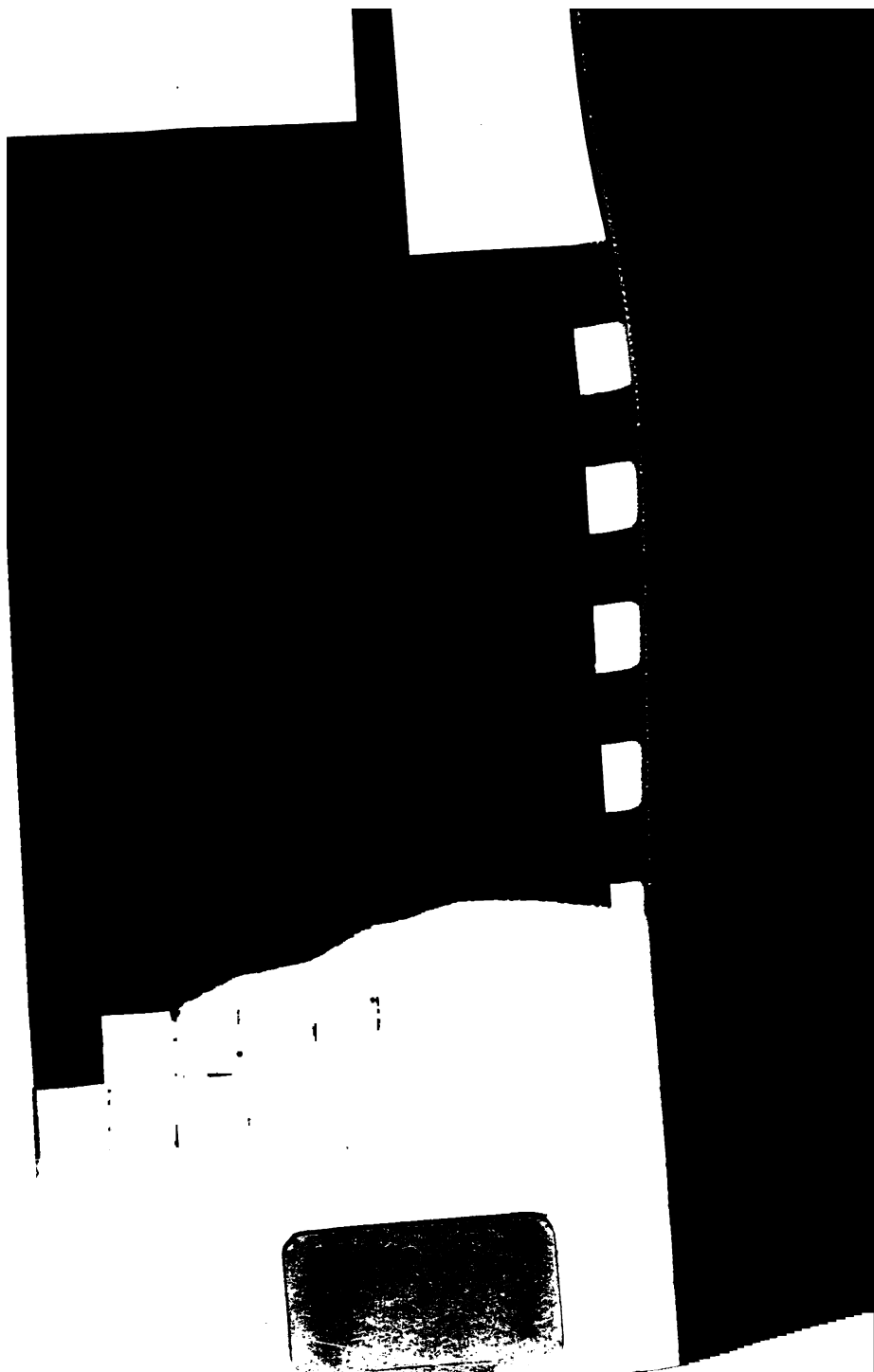
Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

## Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>



Pam

2522

LUIGI FILIPPO BOLAFFIO

IL 14 GIUGNO 1859

MEMORIE

—  
VENEZIA

CON TIPI DI EDOARDO SONZOGNO

1867.



LUIGI FILIPPO BOLAFFIO

---

# IL 14 GIUGNO 1859

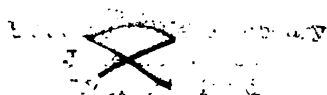
MEMORIE

---

VENEZIA

COI TIPI DI EDOARDO SONZOGNO  
1867.

25



DG678  
.7  
B65A3  
1867  
MAIN

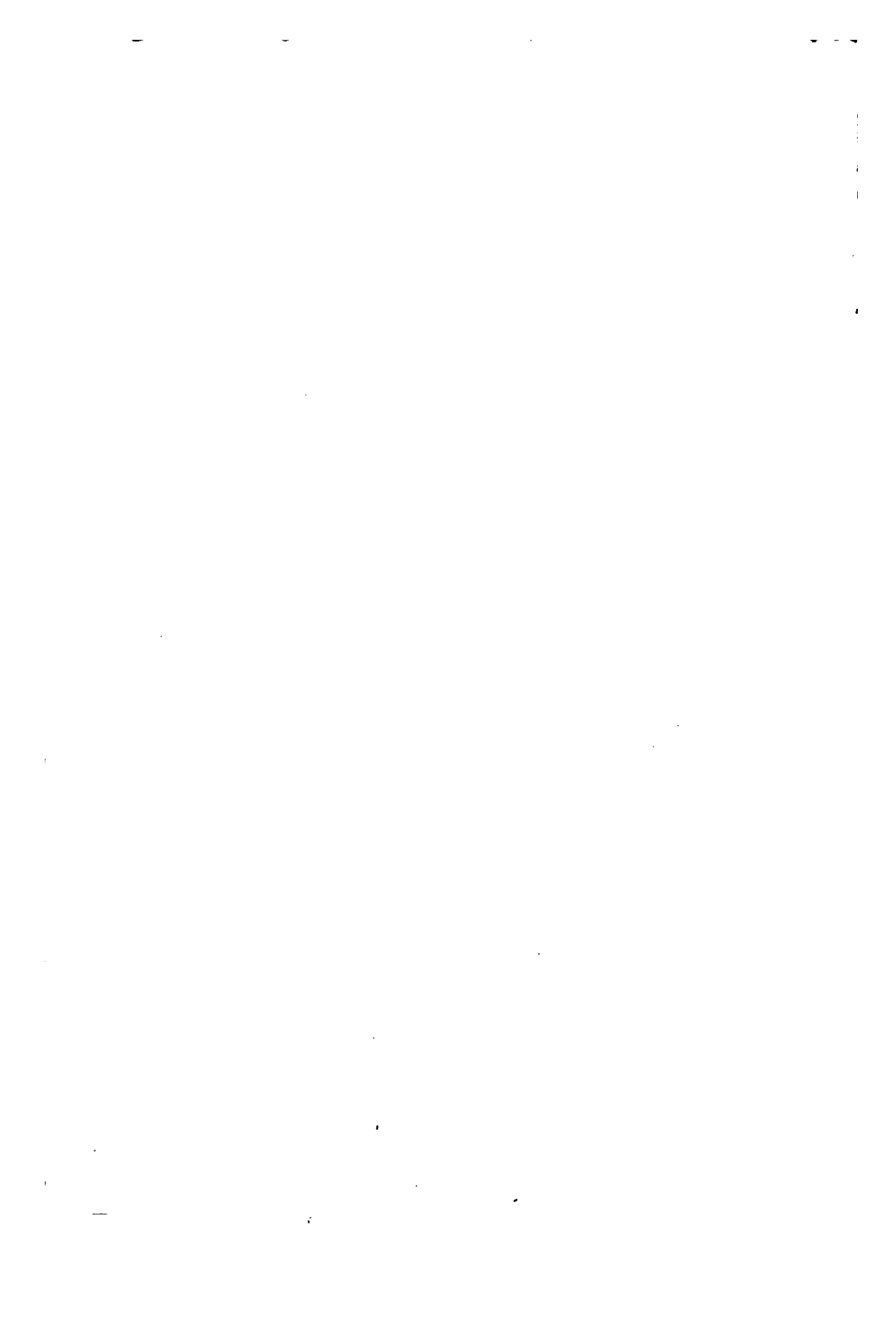
*Non mi si voglia dar taccia d'immodesto, se il mio povero nome è posto in capo a questo meschinissimo libercolo. Non l'avrei fatto se non dovessi in esso svelar qualche nome e toglier forse la maschera a qualcuno. Perciò sarebbe stata inonestà la mia, il non far conoscere all'accusato, l'accusatore.*

*Duolmi se spesso dovrò pronunziare il mio nome, ma ciò è indispensabile, come i pochi amici che leggeranno queste righe potran giudicarlo.*

*Per qualche persecuzione non vorrò certo atteggiarmi a martire od italianissimo, che se v'è cosa la quale mi rimorda, è quella d'aver troppo poco sacrificato al mio paese.*

L. F. BOLAFFIO.





## **IL 14 GIUGNO 1859**

---

### **I**

Sono passati otto anni, lunghi come otto anni d'esilio, eppure io mi rammento ancora di quel giorno che ebbe tanto lieto principio, che finì fra tanta universale mestizia.

Io studiava allora al Ginnasio di S. Catterina retto da quella forte intelligenza del Prof. Corradini, il quale tutto intento com'era ai severi studi della lingua del Lazio, lasciava la cura dell'istituto all'abate Adriano Merlo vice direttore.

Al mattino del 14 giugno, noi andammo in iscuola ilari in volto, gaudenti in cuore, poichè sapevamo che vicina alle nostre lagune era la flotta Franco-Sarda e noi tutti l'avevamo veduta, dalle alture dei campanili su cui ci eravamo arrampicati e coll'ajuto delle lenti avevamo guardato e col cenno della mano e collo agitar dei fazzoletti avevamo salutato quei sacri legni sulle cui prore sventolavano le bandiere di due nazioni che si andavano a porre in testa dell'incivilimento Europeo.

Il professore di tedesco non si attentava a quei giorni di venir solo in iscuola, era sempre accompagnato da qualche altro professore, chè i fagiuoli e le frecce di carta gli eran qualche volta piovuti sul muso. Poveretto! gli avean rotta una gamba a Milano e temeva che noi gli rompessimo la buona. E diffatti, se ho da esser sincero, la proposta era corsa e quasi accettata.

Il mattino di quel dì, un cadetto austriaco era passato sotto ai chiostri e si recava a salutare un suo fratello convittore. Invece di trovarvi il parente, avea trovata una salva di sonorissimi fischi.

C'era davvero del coraggio in noi giovanetti nell'affrontare così l'ira degli Austriaci i quali dopo qualche scappelotto ricevuto sui campi lombardi, inferocivano a Venezia più che mai.

Eppure noi gliene abbiamo fatte di belle!

Quanti calzoni bianchi di ufficiali macchiati dalle nostre fiaschette d'inchiostro che cadevano *per caso* a terra e si frangevano mandando spruzzi neri su quei panni bianchi.

Quante palle di neve lanciate contro quei poveri boemi accasermati ai Gesuiti!

Quanti fischi! quante risate alle loro spalle! quante iscrizioni su pei muri!

## II

Ma io mi distolgo troppo dall'argomento e quasi vado tessendo una storia di impertinenze scolastiche allora quando la ragione per pochissimo entrava nelle nostre deliberazioni.

Il mattino dunque del 14 giugno 59 eravamo lieti.

Avevamo notato per Venezia, prima di venir alla scuola, un maggior numero di gente per le vie, un bisbigliare, un fermarsi a cappanelli per le vie, insomma qualche cosa d' insolito.

Sotto i chiostri dell'ex convento, ora Ginnasio Liceale, mancavano i figli di qualche austriaco che dimorando fra noi, mandava a scuola i suoi rampolli.

L'ora della scuola era giunta e questi biondi figli del Norte non eran venuti, essi che non mancavano mai!

Che cosa era accaduto?

Cominciammo a tirarne qualche conseguenza, a far qualche congettura, a lasciar correr sbrigiatamente la nostra immaginazione.

Suonavano fortutatamente le dodici ed il bidello, il più bel tipo di bidello che madre natura abbia creato, suonò quella simpatica campana che ci liberava dalle incertezze col darci il mezzo di assumere informazioni.

### III.

Correva per Venezia la voce che l'Austria avesse ceduto, che i Commissari del Re d'Italia fosser venuti a trattar della resa. S'era veduto un insolito movimento nella flotta che ci bloccava.

Il cuore a quelle notizie non era scoppiato per miracolo! Tutti siam corsi su per le alture, su pei campanili a vedere; per la vie, pei campi ad udire, ad informarci.

Tutte le apparenze ingannavano. Non un soldato austriaco che si facesse vedere. Qualche rarissimo ufficiale, dimessa la tradizionale baldanza, mogio mogio svoltava le calli per recarsi a raggiungere i compagni.

Alcuni di essi, insultati non risposero.

Uno solo che fu gettato a terra, in buon italiano disse: *signori, sono un militare d'onore e come tale mi rispettino!* Era un italiano e gli fu sputato sulla faccia. Ed egli si rialzò e tacque.

Dunque qualche cosa di grosso v'era sicuro per aria. Generalmente si credeva che quello fosse stato l'ultimo giorno della dominazione straniera e che all'indomani svegliandoci avremmo veduti i nostri bei bersaglieri irromper nelle strade.

#### IV.

Con quali disposizioni dell'animo siam ritornati a scuola nel dopo pranzo è facile immaginarlo.

Alcuni professori che avevan la coscienza nera, erano bianchi in faccia come la neve che cade sulle eccelse cime dell'Hymalaia, altri ilari e sorridenti.

Il povero prof. Pizzo, morto alcuni giorni or sono, ed il prof. Rossi sepolto anch'esso a S. Cristoforo, mi ricordo che sudavano allegrezza da tutti i pori.

Entrammo in iscuola e cominciammo le lezioni con quella svogliatezza che era causata dalle circostanze eccezionali.

#### V.

Non erano ancora scoccate le tre quando un immenso urlo partendo dalla parte del campanile, rintronò sotto ai chiostri.

Un brivido ci corse per le vene. Rimanemmo ansiosi aspettando.

Un nuovo urlo ci scosse. Il grido di *Viva l'Italia* era stato pronunziato e noi a quel grido frenetici rispondemmo *Viva l'Italia!*

Saltammo giù dai banchi, spalancammo la porta della scuola e raggiungemmo gli studenti del settimo e ottavo corso che ci avevano dato il segnale. Dietro a noi tutte le classi.

Lo scoppio d'evviva fu allora infinito, assordante. Fra quello schiamazzo, incessanti s'udivano gli evviva all'Italia a Vittorio Emanuele!

« Fuori, fuori tutti, e morte ai tedeschi! » gridò una voce.

Morte! ripetemmo noi, e impugnati i temperini, unica arma che avevamo indosso, ci mettemmo a correr per le vie.

In Spaderia sventolava da una casa la bandiera tricolore. Il popolo che c'incontrò ci fe' ressa d'intorno e si mise anch'esso a seguirci e a gridare.

Cosa strana, da un istante all'altro, senza saper d'onde ci venisse, portavamo sulle nostre berrette, sui nostri cappelli la coccarda tricolore!

Giunsimo strepitando fino alla Merceria. Quivi incontrai un mio parente il quale allorchè mi vide col mio bravo *temperino sguainato*, colla coccarda tricolore piantata sul cappellino, posando da eroe, mi fece scendere alla più dura realtà e presomi rudamente per un braccio mi trascinò a casa. Io mi dibatteva, ma un ferreo polso stringevami le braccia ed ogni opposizione fu inutile.

Pochi minuti trascorsi dacchè mi trovava in casa, intesi lo scalpito di gente che fuggiva. Mi posi alla finestra per guardare. Erano i miei compagni sbandati.

Un istante dopo, a breve distanza, mi colpì il suono di una fucilata!!!...

Dio mio, quanti dei miei condiscipoli eran morti?...

## VI.

Uno fra i promotori della dimostrazione era stato Luigi Scolari studente della settima classe, il quale toccava appena i vent'anni.

Noto fra i suoi condiscipoli per spirito liberale ed irrequieto, godeva la stima e l'affetto di tutti.

I magnati del Liceo l'avevano dapprima allontanato dalle scuole perchè a Murano con pochi amici celebrava l'onomastico di Vittorio Emanuele.

Fu allora che tentò varcare i confini per raggiungere le schiere italiane ed arruolarsi.

Venne respinto e fortuna per lui che avesse già compiuto in patria agli obblighi coscrizionali, chè altrimenti sarebbe stato severamente punito.

Egli in quella giornata come dissi fra i primi avea gridato: Viva l'Italia.

Verso le ore quattro con un gruppo di amici si recò in Frezzeria e di là corse in Piscina S. Fantin. Fu incontrato da una pattuglia di croati che spianò i fucili contro i pochi giovanetti. A quella vista essi fuggirono. Rimase solo Scolari, il quale volgendosi indietro vicino al Capitello della Madonna che è fra la Piscina stessa e la Calle che conduce in Frezzeria, rise in faccia agli oppressori della sua patria.

Per risposta i soldati che componevano la pattuglia scaricarono i fucili e Luigi Scolari cadde ferito mortal-

mente ad una gamba. Le sue uniche parole furono: *Dio mio, sono morto!*

Dopo un'ora di spasimi atroci, abbandonato sulla pubblica via, fra un lago di sangue, venne finalmente raccolto e condotto all'Ospedale Civile.

Sono inenarrabili le sofferenze del povero giovane. Pure furono rari i lamenti. Dal suo labbro non s'udì che qualche parola di maledizione ai suoi uccisori. Domandò della madre, del padre, del fratello e non poté vederli.

Alla sua agonia, essi, ignari dell'accaduto, non assistettero.

Col cuore ulcerato, senza una persona amica accanto al letto di morte, spirò la notte stessa alle ore due e un quarto, e qualcuno asserisce che le sue ultime parole fossero quelle che per primo aveva pronunciate al Liceo: *Viva l'Italia!*

## VII

Il giorno stesso altri furono uccisi o feriti. Uno al ponte di Rialto, uno in Chiesa San Marco, uno in Calle Larga.

Le vie erano deserte e solo calpestate dai lenti passi delle pattuglie. Proibito l'accesso in Piazza San Marco.

Alla notte si arrestarono moltissimi liberali; Circondati da una ventina di sgherri, giovani di tutte le condizioni, dall'elegante *l'in* del caffè Florian, all'umile operaio, venivano a frotte immanettati e tradotti a San Severo.

Nei luoghi ove il sangue avea lasciato tracce, alcuni individui erano occupati a lavare e raschiare.

Ad ora tarda escirono due proclami, del Podestà l'uno e l'altro del Luogotenente.

Nessuno li lesse.



## VIII

Narrare il dolore della famiglia allorchè seppe la sventura atroce toccatagli, sarebbe cosa superiore alla capacità umana. La madre, idolatra del figlio, nessuno da quel tempo potè vedere per le vie. Il padre non attese più ai suoi affari e si ridusse in condizioni criticissime.

Era tutta opera del Governo austriaco.

Il qual Governo ebbe perfino l'infame intolleranza di non permettere che in quei dì s'attaccasse su pei muri la seguente semplicissima epigrafe od annunzio mortuario che dir si voglia, il quale era già pronto :

L'ALBA DEL XV GIUGNO MDCCCLIX  
 FU L'ULTIMA PER IL GIOVANE  
 LUIGI SCOLARI DI STEFANO  
 VENTENNE  
 STUDENTE IN VII CLASSE NELL' I. R. GINNASIO LICEALE  
 L'IMMATURO SUO FINE ABBIA IL COMPIANTO  
 DI TUTTI QUELLI CHE LO CONOSCEVANO  
 ED IN ISPECIE DELLA GIOVENTÙ  
 ALLA QUALE ERA AMICO.  
 GL'INCONSOLABILI GENITORI.

## IX

Sotto la Madonna dove fu ferito Scolari, v'è un buco più largo forse di quello che potrebbe farlo una palla di fucile. È causato dalle raschiature per togliere le traccie del sangue che avea spruzzato sulla muraglia.

L' Austria non pensò mai di far scomparire quel segno il quale resta a testimonio d'un atto della sua barbarie.

Alcuni giovani amici e conoscenti della vittima pensarono di apporre una modesta lapide commemorativa vicina al luogo ove lo sventurato studente cadde.

Si costituirono in commissione i signori Arrigo Rebusini — G. S. Filippini — Giacomo Polacco — L. F. Bolaffio e raccolsero sottoscrizioni che non dovessero sorpassare i Cent. 25 affinchè tutti gli amici del defunto potessero prendervi parte.

La pietosa idea venne universalmente lodata ed in soli tre giorni questa Commissione raccolse 400 offerte.

La lapide porta la seguente iscrizione :

QUI  
DA PIOMBO AUSTRIACO COLPITO  
CADDE INNOCENTE VITTIMA  
LUIGI SCOLARI  
IL 14 GIUGNO 1859  
—  
A RICORDO DI PATRIA CARITÀ  
AD ESECRANDA MEMORIA DEI CARNEFICI  
ALCUNI CITTADINI  
POSERO  
1867.

X.

Passando per quella via, dove la pietà cittadina pose la lapide *ad esecranda memoria dei carnefici*, il pensiero dovrà necessariamente correre ai tempi nefasti in cui dalle nostre antenne sventolava il vessillo giallo e nero.

Tempi in cui qualunque parlasse in lingua alemanna poteva impunemente insultare un italiano.

Tempi in cui un Luogotenente dell'Austria era padrone delle sostanze e delle vite dei cittadini, in cui ogni commissario di polizia era un principotto dispotico, in cui era illecito parlar di patria, in cui la stampa, questo paladio della libertà, od era imbavagliata, o colla briglia sciolta insultava le più sacre aspirazioni, i più caldi affetti, le più sublimi idee.

Tempi in cui i migliori eran racchiusi nelle carceri o deportati nelle fortezze, o arruolati per punizione nelle milizie, e giravan le vie tronfi e pettoruti i più malvagi, cui la galera sarebbe stato lieve castigo alle tante colpe commesse, alle tante famiglie rovinate.

Il diritto del più forte otteneva allora la sua più feroce sanzione.

Valeva più la sciabola d'un caporale croato, che le rimproveranze d'un migliaio di cittadini.

Per Dio! E v'è qualcuno che istituisce confronti e quasi rimpiange il passato?

Meriterebbe d'esser posto alla gogna!

## XI

Due anni dopo quasi all'istessa epoca della narrazione che ho abbozzata, moriva il Conte Cavour, la più salda colonna della libertà, della unità Italiana.

Collegando le due occasioni dolorose, gli studenti di Santa Catterina deliberarono di portare il lutto in un giorno prefisso. Quel giorno, il Professore di Fisica Rosselli entrò nella classe ove io studiava vestito anch'esso a bruno.

Un unanime applauso lo accolse. Io aveva scritta una poesia per l'occasione.

Spaventato da quello scoppio di simpatia, temendo che la pagnotta gli fosse tolta, cercò mostrarci come egli fosse vestito a bruno per una mera combinazione.

Diffatti mi carpi la poesia e dopo alcuni giorni io e con me sei amici venivamo *licenziati da tutti i ginnasii della monarchia austriaca per gravi insubordinazioni*.

La mia carriera fu rovinata.

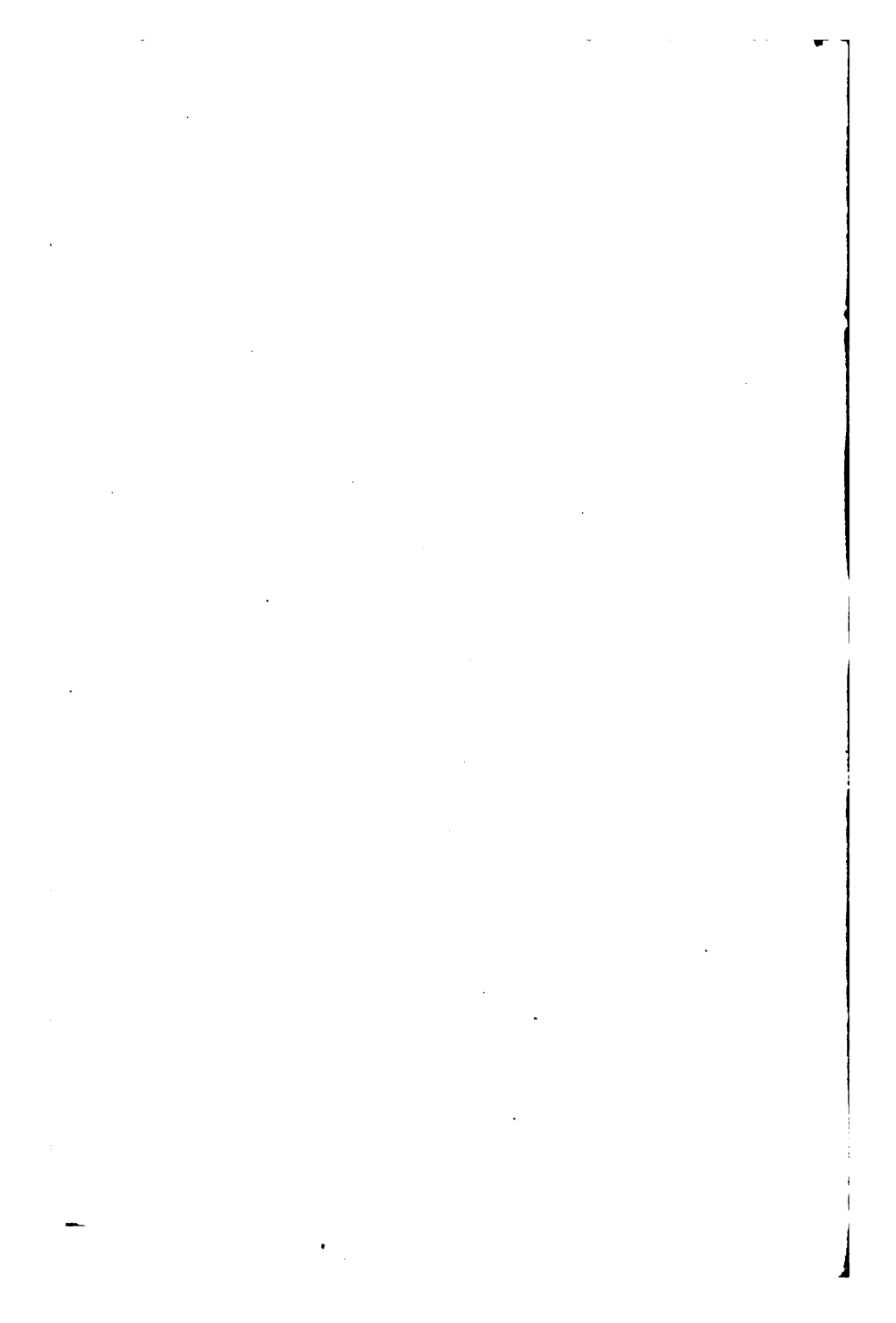
Sarei stato arrestato se il Prof. Rossi non avesse abbruciato *il corpo del delitto* e se in mio favore non avessero parlato i Professori Pizzo e Matcheg, contro l'opinione dell'abate Merlo, anima tristissima, più austriaco dell'imperatore d'Austria.

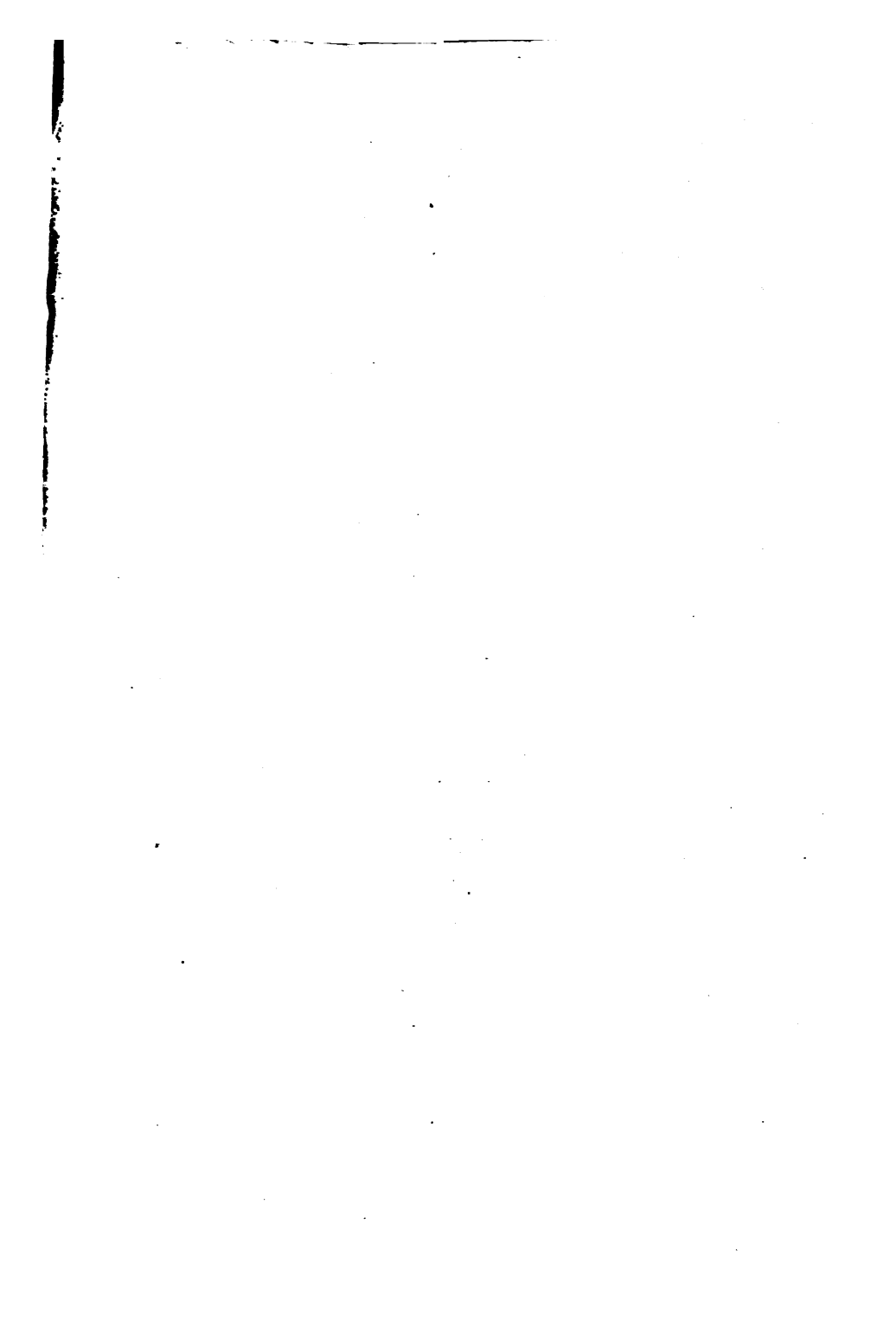
I Professori Rossi e Pizzo son morti entrambi, il primo dopo un colloquio col Luogotenente Toggemburg, in cui era stato insultato senza poter rispondere, il secondo per le persecuzioni sofferte dall'Austria, non riparate dal governo italiano.

I Professori Merlo e Rossetti, son vivi e sanissimi. Il primo direttore d'un foglio clericale, continua impunemente ad insultare tutto ciò ch'è caro agli Italiani; il secondo regge la cattedra di Fisica nell'Università di Padova.

Dinanzi a questi ed altri consimili fatti, l'opinione pubblica si crea un terribile quesito:

Se cioè non fosse tornato maggiormente utile l'esser servi del governo straniero, piuttosto che aver consumata la vita o fra i pericoli delle cospirazioni, o sui campi delle patrie battaglie.





—  
CENTESIMI 50.  
—

U.C. BERKELEY LIBRARIES



C031019074